

Szerződés

mely létrejött a **Madách Imre Művelődési, Kulturális és Szolgáltató Nonprofit Kft.** (székhely: 2600 Vác, Dr. Csányi László krt. 63.; adószám: 27198717-2-13; képviselő: **Laczi Sarolta** ügyvezető), mint **Megbízó**

és a **Pannon Várszínház Nonprofit Kft.** (székhely: [REDACTED], postacím: [REDACTED], adószám: [REDACTED] képviselő: [REDACTED] ügyvezető), mint **Megbízott** között az alábbi feltételekkel:

1. Megbízott vállalja, hogy

- 1 alkalommal eljátssza **Dés László - Nemes István - Böhm György - Korcsmáros György - Horváth Péter: Valahol Európában** című musicalét;
- az előadásra a két fél egyeztetése alapján **2024. október 18-án 19.00** órai kezdettel kerül sor a Madách Imre Művelődési Központban (2600 Vác, Dr. Csányi László krt. 63.)
- az előadást két részben játssza, időtartama 65 + 62 perc, plusz 1 szünet;
- előre láthatólag a helyszínre műszaki személyzetével 12.00-ra érkezik, majd 17.00-tól a színészek kezdenek próbát (az időpontok tájékoztató jellegűek, pontosításuk az előadást megelőző munkarendi értekezlet alapján történik);
- biztosítja a produkció hangtechnikáját, hangtechnikusát, fővilágosítóját és fénytechnikai kiegészítéseit;
- A produkció lebonyolításáért felelős kapcsolattartók **Megbízott** részéről: műszaki koordinátor: [REDACTED] hangtechnikus: [REDACTED] fénytechnikus: [REDACTED] díszítők: [REDACTED] és [REDACTED]
- igény esetén elektronikus formában plakátot és propagandaanyagot bocsát **Megbízó** rendelkezésére.

2. Megbízó vállalja, hogy

- a Pannon Várszínház **Dés László - Nemes István - Böhm György - Korcsmáros György - Horváth Péter: Valahol Európában** című musicalét 1 alkalommal műsorra tűzi;
- a jogtulajdonosokkal kötött szerződés értelmében a helyi plakátokon, szórólapokon és műsorfűzetben a produkciót a következőképpen kell megjeleníteni:

VALAHOL EURÓPÁBAN

zeneszerző: Dés László dalszöveg: Nemes István

szövegkönyv: Böhm György – Korcsmáros György – Horváth Péter

Balázs Béla és Radványi Géza azonos című filmforgatókönyve alapján.

- A Mű Szerzőinek neve legfeljebb 50%-kal lehet kisebb, mint a Mű címének betűmérete, betűtípusa és kiemeltsége. A Mű Szerzőinek neve kizárólag azonos méretben és kiemeltséggel szerepelhet bármilyen nyomtatásban vagy elektronikusan megjelenő anyagban. A Mű alapjául szolgáló filmforgatókönyv íróinak neve legfeljebb 25%-kal lehet kisebb, mint a színpadi Mű szerzőinek neve.



- A Mű Szerzőinek nevét kizárólag a Színház és az előadás főszereplő sztárjainak neve előzheti meg.
 - A Színháznak továbbá a következő szöveget kell feltüntetnie megfelelő helyen a plakátokon, műsorfüzetekben és egyéb hirdetésekben, beleértve az internetet is: „*A musical a Proscenium Szerzői Ügynökség Kft.-vel kötött megállapodás alapján kerül előadásra.*”
 - a Produkció bármilyen rendszerű rádió-, és/vagy televízió sugárzása, bármilyen formában történő rögzítése, többszörözése (audio, video, digitalis, stb.) és forgalmazása, a zene és/vagy szöveg kinyomtatása, stb. szerzői jogsértésnek minősül, maga után vonva a hatályos jogszabályok rendelkezéseit.
 - nem vonatkozik ez a kikötés a promóciós célú felvétel esetére, azzal a Produkció maximum 5 (öt) perces része felhasználható. *Megbízó* kifejezetten szavatolja, hogy a fenti célból készült felvételek kereskedelmi forgalomba nem kerülnek.
- b. az előadásra a két fél egyeztetése alapján 2024. október 18-án 19.00 órai kezdettel kerül sor a Madách Imre Művelődési Központban,
- c. az előadás napján 12.00-tól szerelési lehetőséget, a produkció stábja számára 17.00-tól próbát biztosít, melyhez a helyszín technikai személyzetét rendelkezésre bocsátja (az időpontok tájékoztató jellegűek, pontosításuk *Megbízott* előadást megelőző munkarendi értekezlete alapján történik);
- d. A produkció lebonyolításáért felelős kapcsolattartók *Megbízó* részéről:
- Rendezvényszervezés [REDACTED]
- Műszak: [REDACTED]
- e. biztosítja a produkciók minőségi bemutatásához szükséges alap fény-, teljes hang-, és színpadtechnikai eszközparkot, viseli annak esetleges költségeit, bérleti díját, az előadások idejére fény és hangtechnikai ügyeletet biztosít.
 - f. biztosítja a díszletek színpadpadlóhoz való rögzítését (fűrés) (részletesen ld. technikai rider);
 - g. biztosítja a színpad teljes alapterületét (minimum 10 m mélység és 12 m szélesség), az 5 m hasznos belmagasságot, öltözőket, valamint megfelelő áramerősséget (minimális áramerősség 3 x 63 A);
 - h. biztosítja a produkció során a füst és nyílt láng használatát a színpadon;
 - i. gondoskodik a tiszta színpadról, valamint az előadás szünetében egy fő helyi takarító segítséget biztosít színpadtakarításra;
 - j. **a nézőtéren hang- és fénykeverő állást biztosít az utolsó sor mögött a hang- és fénytechnikusnak (min. 4 x 3-as);**
 - k. a beállítás és bontás ideje alatt a hangtechnika pakolásához **egy fő helyi segítséget biztosít** (a pakolások pontos időpontját és időtartamát a szerződő felek előzetesen egyeztetik)
 - l. *Megbízott* díszítői részére **külön pihenő helyiséget** biztosít a próba és az előadás idejére;
 - m. fenti technikai paramétereket az előadás **technikai ridere** részletesen tartalmazza, mely jelen szerződés 1. számú melléklete, annak elválaszthatatlan részét képezi.
 - n. az előadásért, a produkció lebonyolításáért **1.900.000 Ft + ÁFA** (azaz egymilliókilencszázezer forint + ÁFA) összeget, valamint úti- és szállítási költségként **510.000 Ft + ÁFA** (azaz ötszáztízezer forint + ÁFA) összeget utal át számla ellenében az előadást követő 8

[REDACTED]

napon belül *Megbízott* [redacted] számú bankszámlájára). A szállítás költsége (1500Ft/km + ÁFA) változhat az előadáskor érvényben lévő üzemanyagár függvényében. A számlát a következő címre kérjük elküldeni: [redacted]

- o. fenti összeg a produkció valamennyi költségét tartalmazza, kivéve az előadás után fizetendő **jogdíj** (a nettó jegybevétel 16%-a + ÁFA) **összegét**, melyről *Megbízott* külön átutalásos számlát állít ki a 3.a. pontban említett riportlap és jegybevétel igazolás kézhezvételét követően.

3. Egyéb rendelkezések

- a. A *Megbízó* jogosult az előadásra jegyeket értékesíteni. A *Megbízó* köteles az előadás nézőszámáról és jegybevételéről igazolást adni *Megbízott* részére az előadást követő 8 napon belül, mellékelve az előadás riportlapját is. A jegybevételi igazolást a következő e-mail címekre kérjük megküldeni: [redacted] és a [redacted]. A Felek megegyeznek abban, hogy az előadás fizetónéző-számát a *Megbízott* szerepeltetheti az előadó-művészeti statisztikájában.
- b. Fenti igazolások késedelmes megküldéséből eredő költségeket (késedelmi kamat, kötbér, stb.) *Megbízott* jogosult áthárítani *Megbízóra*.
- c. A jogtulajdonos az előadásra 6-6 db tisztelet, illetve szakmai jegyet engedélyez, ettől felfelé eltérő darabszámoknál az így kiadott jegyek, a legmagasabb helyárral számítanak a jogdíjalapba.
- d. Jelen szerződéstől a műsor időpontját megelőző 60 naptári nappal, bármelyik fél jogkövetkezmény nélkül írásban elállhat.
- e. A felek jelen szerződést csak akkor mondhatják fel, ha rajtuk kívülálló okból az előadás megtartására nem kerül sor (pl. betegség, baleset, vis-major). Az ok felmerülését követően azt haladéktalanul a másik fél tudomására hozzák. Ez esetben a felek kártérítésre nem tarthatnak igényt, és az előadást a későbbiekben pótolják.
- f. Ha a *Megbízó* jelen szerződést az előadás előtti 60 napban mondja fel, akkor a *Megbízott* a megbízási díj 100%-ra tarthat igényt
- g. Ha a *Megbízott* jelen szerződést az előadás előtti 20 napban mondja fel, akkor a *Megbízó* a megbízási díj 60%-ra, ha az előadás előtti 3 napban mondja fel, akkor a *Megbízó* a megbízási díj 100%-ra mint bánatpénzre tarthat igényt.

Az itt nem szabályozott kérdésekben a Ptk. idevonatkozó rendelkezései az irányadók.

Veszprém, 2024. január 29.


Megbízó
Laczi Sarolta




Megbízott
